

Abilități de înregistrare și editare în jurnalismul radio.

Andrei Mățu

I zi

- sound designer, conexiuni cu domeniul jurnalismului
- modul de funcționare a dictafonului. Exerciții
- imprimarea și copierea clipurilor audio în calculator
- formate standard: noțiuni generale

A II-a zi

- programe de editare audio: noțiuni de bază
- editarea sunetului
- exerciții de selecție, aranjarea, mutarea, copierea, ștergerea secvențelor audio
- exerciții de procesarea sunetului: normalizare, efecte speciale, frecvență, atmosferă, reducerea zgomotului. TEST

A III-a zi

- suprapunerea traducerilor
- studiu de caz: radiodramele
- montajul pe canale audio distincte. Exportul produsului audio final. Exerciții
- alegerea inspirată a fundalului. TEST

A IV-a zi

- transformarea clipului audio din format *.mp3 în *.wav și viceversa
- modificarea sample-rate-ului
- Test. Realizarea unui material radio de un minut cu utilizarea elementelor studiate.