

Reflectarea diversității în mass-media

Instructor: Nadine Gogu

Tel: (37322) 234236

E-mail: ngogu@ijc.md

Descrierea cursului

Cursul “Reflectarea diversității în mass-media” are drept scop instruirea studenților în vederea reflectării subiectelor ce țin de diversitate. Cursul se axează pe rolul pe care-l joacă mass-media în construcția socială a categoriilor diversității și explorează modalități de îmbunătățire a reflectării acestor subiecte în mass-media. Acest curs va familiariza studenții cu conceptele și principiile de bază ale diversității, cu rolul imaginilor precum și cu importanța principiilor etice în reflectarea diversității în mass-media. Studenții vor studia categoriile diversității, stereotipurile ce persistă cu privire la femei/bărbați, tineri/bătrâni, bogați/săraci, heterosexuali/homosexuali etc, vor învăța cum să identifice și să lucreze cu sursele relevante, cum să scrie și să redacteze materiale senzitive din punct de vedere al eticii, cum să se integreze într-un mediu de lucru divers, vor analiza modalitățile de prezentare a diferitelor grupuri în mass-media din Moldova etc.

Instruirea se va axa pe trei direcții principale:

1. Analiza etnicității, religiei, genului, vârstei, dizabilității, orientării sexuale

Obiective specifice

- de a contribui la conștientizarea modului în care categoriile diversității îi afectează pe cei care diferă de majoritatea populației;
- de a contribui la conștientizarea modului în care categoriile *etnicitate/rasă, religie, gen, orientare sexuală* etc se intersectează și se suprapun;
- de a extinde abilitățile de a gândi critic, de a fi „deschis” cu privire la subiectele controversate ce deriva din diferențele etnice, religioase, de gen, clasă, orientare sexuală etc.

2. Competențe civice

Obiective specifice:

- De a contribui la dezvoltarea competențelor necesare pentru a servi ca buni mediatori între diverse categorii ale diversității și audiența mass-media;
- De a contribui la dezvoltarea abilităților de a lua decizii motivate și etice în cazurile dilemelor etice;
- De a recunoaște și respecta diversitatea și diferențele individuale.

3. Instruire profesională

Obiective specifice:

- De a contribui la o mai bună înțelegere a conceptului diversității și de a pregăti studenții să fie buni mediatori între populația reprezentând diferite categorii ale diversității și auditoriul mass-media;
- De a contribui la aprofundarea capacităților de comunicare, interviuare, scriere, redactare a știrilor, calități necesare pentru a reflecta diversitatea profesionist;
- De a contribui la o mai bună înțelegere a structurii demografice a locurilor de muncă și a impactului diversității asupra culturii și practicilor organizaționale.

Rezultate scontate

La finele cursului, studenții ar trebui să fie capabili:

- Să înțeleagă conceptul de diversitate și rolul mass-media în crearea construcției sociale a categoriilor diversității, precum și rolul pe care-l joacă diversitatea în mass-media;
- Să înțeleagă importanța principiilor etice atunci când reflectă diversitatea și să găsească soluții adecvate în dilemele etice;
- Să identifice sursele relevante pentru materiale (oameni de diferite etnii, din diverse straturi sociale, culturale etc.) și să-i intervieveze cu profesionalism;
- Să înțeleagă rolul imaginilor în reflectarea diversității, să integreze cuvintele și imaginile grafice;
- Să gândească critic, să discute ideile pentru materiale, să scrie/redacteze materialele cu precizie.

Echipament:

Computere: Toți studenții trebuie să aibă acces la un computer echipat cu programele necesare, să aibă acces la Internet.

Aparate foto: E nevoie de cel puțin trei camere digitale pentru a prelua imagini relevante și a ilustra materialele studenților.

Manuale

1. M. Melnikov, 2006. Conflictologia aplicată pentru jurnaliști.

http://www.ijc.md/index.php?option=com_content&task=view&id=52&Itemid=83

2. David Tuller. 2002, Reporting Diversity Manual. Media Diversity Institute.

<http://www.media-diversity.org/PDFS/Media%20Monitoring%20Manual.pdf>

Calendar

Ziua	Tema
Marti, 6 mai	Introducere. Ce este diversitatea și de ce e importantă? Categoriile ale diversității. Stereotipuri. Diversitatea ca mijloc de creștere a audienței
Miercuri, 7 mai	Principii etice în reflectarea diversității Evitarea stereotipurilor și a limbajului nepotrivit. Redactarea materialelor: corectitudine și echilibru.
Joi, 8 mai	Categoria <i>Gender/Persoane în vârstă</i> . Problematika reflectării femeilor și persoanelor în vârstă în presă. Identificarea noilor modalități de abordare a temelor. Invitat: Loretta Handrabura, Centrul „Parteneriat pentru dezvoltare”
Vineri, 9 mai	Categoria <i>Orientare sexuală</i> . Problematika reflectării minorităților sexuale în presă. Modalități de abordare și consecințe. Invitat: Maxim Anmeghichean, Centrul GenderDoc-M
Sâmbătă, 10 mai	
Luni, 12 mai	Categoria <i>Persoane cu dizabilități/Apartenență religioasă</i> . Problematika reflectării persoanelor cu handicap și a diferitelor minorități religioase în presă. Identificarea noilor modalități de abordare a temelor Invitat: Irina Aga, Asociația studenților cu dizabilități „Gaudeamus”
Marti, 13 mai	Categoria <i>Etnicitate/Rasă</i> . Problematika reflectării diferitelor etnii în presa din RM. Invitat: Ion Duminiță, Centrului național al romilor din Moldova
Miercuri, 14 mai	Cum să „vindem” diversitatea. Lucru în grup
Joi, 15 mai	Diversitatea în imagini. Prezentarea diferitelor categorii ale diversității în fotografii. Scrierea legendelor.
Vineri 16 mai	Scrierea și redactarea materialelor de fond. Prezentarea acestora se va face între 20 și 24 mai.

Exerciții/Teste

Studentii vor lucra în laborator asupra scrierii/redactării exercițiilor și vor face fotografii, scrie titluri și legende.

Studentii vor alege două categorii ale diversității și, pe baza informației obținute la întâlnirile cu invitații, vor scrie două știri scurte despre problemele cu care se confruntă categoriile respective. Știrile se vor baza atât pe informația oferită la întâlnire, cât și pe informații suplimentare obținute de jurnaliști din alte surse (ex. date statistice, rapoarte, declarații ale reprezentanților acestor categorii, făcute pentru alte mass-media etc).

Studentii vor lucra asupra unui miniproiect individual: vor identifica un subiect, vor intervieva sursele, vor scrie și redacta un material de fond care urmează a fi plasat pe primele pagini ale ziarelor. Materialul va fi însoțit de titlu și 2 imagini cu legende adecvate. Studentii vor face o prezentare de 7-10 min. a materialelor, în care vor explica de ce au ales subiectul respectiv, de ce au recurs la sursele citate, cum vor fi plasate imaginile însoțitoare.

Note

Pentru toate exercițiile vor fi atribuite puncte după cum urmează:

Știre 1	150
Știre 2	150
Material de fond	200
Participare la discuții	100
<hr/>	
Total	600

În final, se va calcula procentajul punctelor acumulate pentru fiecare exercițiu care va corespunde următoarelor note:

90-100%	4
80-90%	3
70-80%	2
Sub 70%	1

Neonestitatea academică:

Plagiatul și alte forme de neonestitate academică sunt încălcări grave ce vor fi penalizate. Atunci când vor fi înregistrate cazuri de plagiat sau neonestiate minore (de exemplu, exagerarea motivelor din care studentul întârzie sau e absent), studenții vor fi avertizați în scris. Dacă aceste cazuri se vor repeta, nota generală va fi diminuată.

Absențe

Studentii vor primi note și pentru participare la discuții, de aceea prezența lor în sala de clasă este foarte importantă. În cazul absențelor motivate, studenții vor putea recupera prin exerciții suplimentare. Două sau mai multe absențe nemotivate se vor solda cu un avertisment în scris și discuții în particular cu directorul/coordonatorul școlii.

Necesități speciale

În cazurile în care studenții au anumite dizabilități fizice și necesită condiții speciale de studii, aceștia vor informa instructorul despre necesitățile speciale în prealabil. Instructorul va ține cont de necesitățile fiecăruia pentru a se asigura că toți studenții au oportunități egale de a participa la ore.

Sărbători religioase

Studentii pot lipsi de la ore în cazul sărbătorilor religioase. Instructorul urmează a fi informat despre aceasta în prealabil.