

Înoți de mic, ajungi campion

Bazinul din centrul Chișinăului antrenează viitori campioni

În plină iarnă la bazinul de înot din cadrul Institutului Național de Educație Fizică și Sport (INEFS), situat în centrul capitalei, copiii se înghesuie să ajungă cât mai repede în apă. E trecut de ora 15.00 și zeci de puști se bălăcesc de zor în bazinul neacoperit din cadrul Complexului Sportiv. Temperaturile scăzute nu-i sperie. Dimpotrivă, aglomerația și forfota de pe coridoare creează impresia că a venit sezonul estival.

TATIANA ONILOV

Bazinul din Centrul orașului este unul dintre cele mai mari și bine amenajate din Chișinău. În municipiu mai există și alte bazine deschise, dar amplasarea favorabilă a acestuia - chiar în inima capitalei, îi atrage ca un magnet pe amatorii de apă de toate vârstele. Fluxul doritorilor de a proba adâncimea piscinei nu scade nici în sezonul rece. Pe lângă cei 500 de copii care înoată zilnic, aici vin și mături dornici să-și tonifice mușchii.

„Într-o săptămână înveți să stai pe apă, în câteva luni înveți să înoți. Secretele înotului? Să fi conștient și să ai răbdare. Ca să practici înot de performanță, trebuie să ai și multă voință”, spune Angela Brega, instructor de înot. La marginea primului culoar, vreo nouă prichindei fac încălzirea. „Mișcați picioarele până zic eu stop”, le indică antrenorul. După câteva minute, învățării intră în apă.

Fiecare copil este un potențial campion. A intra în bazin însă nu-ți asigură un loc pe

podiumul olimpic. Elevii au de parcurs un drum lung și anevoios până la obținerea rezultatelor. Prima etapă constă în selectarea celor care-și doresc și care au potențialul necesar pentru înot de performanță. Întrecerile la categoriile de vârstă 6-7 ani reprezintă o metodă eficientă de preselecție. După aproximativ doi ani, discipolii sunt transferați la categoria juniori. Din acest moment începe munca serioasă. Ei participă la diferite competiții naționale și regionale. Bunăoară, peste o săptămână o echipă de copii, cu vârste cuprinse între 10 și 13 ani vor merge la întrecerile internaționale de natație care se vor desfășura la Tiraspol. Fiecare are șansa de a se pregăti pentru lotul olimpic, mai ales că aici se antrenează selecționata olimpică la înot și cea de polo pe apă. „Loturile participă în cadrul competițiilor naționale, internaționale și chiar la olimpiade de talie mondială. De exemplu, echipa de polo pe apă este campioană europeană”, spune Vasile Cerbușca, directorul INEFS.

O altă mândrie a instituției este sportivul

Octavian Guțu, care și-a început cariera la bazinul ce ține de INEFS. Numele lui este deja unul cunoscut în domeniul înotului din Republica Moldova. În 2004 a participat la Jocurile Olimpice de la Atena. Anul acesta a obținut locul șase în cadrul Campionatului European de înot. De la campionatul național al României s-a întors cu premiul întâi. În prezent se antrenează în Franța, dar la Jocurile Olimpice din 2008 va reprezenta Republica Moldova alături de Artiom Gladun.

Înotul este cel mai bun remediu pentru relaxarea sistemului nervos. Părinții aleg să-și aducă odraslele la piscină pentru că pun accent pe întărirea organismului și pe sănătatea lor. Dorința picilor este de a-și petrece timpul liber într-un mod util și interesant. Unii se văd campioni în domeniul natației, mai ales când sunt încurajați de către instructori.

Pentru Ion Grigor, înotul este doar o bună metodă de relaxarea a mușchilor. „Când am venit pentru prima dată la complex, nu știam să înot. Acum o fac cu ușurință și cu multă plă-



Antrenorul de la bazinul deschis din cadrul INEFS urmărește atent progresele discipolilor.

cere, deoarece reușesc să își refacă mușchii și în același timp să mă recrez. În plus, am observat că nu am răcit deloc în această perioadă și mă simt bine din toate punctele de vedere”, susține Ion. Studenții din cadrul INEFS, Ruslan Popușoi și Sergiu Gogu practică înotul mai bine de doi ani. Băieții spun că de când au început să vină la bazin, bolile îi ocolesc, iar sistemul imunitar cu siguranță s-a întărit.

„În zilele noastre, sănătatea copiilor se dovedește a fi una din ce în ce mai subredă. Ei sunt ocupați și implicați în diverse activități ce presupun puțină mișcare. Preferă să stea ore în șir în fața ecranului, lucru ce le provoacă stări de moleșală, lipsă de energie și oxigenare insuficientă a creierului. Nu există un mod mai bun și mai inofensiv de a relaxa sistemul nervos

decât practicarea înotului”, accentuează Angela Brega.

Un abonament lunar pentru copiii cu vârste de până la 16 ani costă 250 de lei. Cei care au depășit vârsta trebuie să scoată din buzunar 300 de lei, în schimbul a trei ore pe săptămână. Prețurile sunt constante și nu se modifică în funcție de ora când este frecventat bazinul.

Nu s-a speriat să înfieze 11 copii



Familia Baltaga (de la stânga la dreapta): Oxana, Ecaterina, Victoria, Violina, Diana, Alina, Valentina (mama), Radu, Vadim, Cristina, Ilie (tatăl), Maria, Valentin

continuare din pag. 1

„După aceea nu s-a mai pus problema - căți mi i-a dat Dumnezeu pe toți i-am adus pe lume, sănătoși și cuminți. S-au crescut unul pe altul, mai mult în joacă, iar acum, mari fiind, nu-și imaginează viața unul fără altul”, adaugă mama. Unitatea este trăsătura care-i definește cel mai bine. Exemplul Dianei, care s-a căsătorit cu puțin timp în urmă, este cel mai grăitor în acest sens. După nuntă, tânăra pereche s-a mutat cu traiul la părinții băiatului, de unde au revenit foarte repede în sânul familiei Baltaga, căci, zic ei, le este mai bine aici.

Anturajul familiei este atrăgător pentru majoritatea colegilor și prietenilor, pentru care a petrece timpul alături de frații Baltaga li se pare mult mai interesant și distractiv. „Ne-am obișnuit ca zilnic în casa noastră să vină rude, cumetri, amici de-al copiilor. Unii părinți cred că dacă-i avem mulți, nu reușim să-i educăm și că aceștia au purtări rele. Eu, din contra, aș spune că ceilalți au ce învață de la copiii mei la capitolul onestitate, responsabilitate, bună-tate și corectitudine”, ne spune mândră dna Valentina.

În timp ce discutăm, în cameră intră soțul dnei Valentina, Ilie, cu un trandafir în mână. Făcînd de prezența unei străine, acesta îi întinde floarea, apoi zâmbind larg întreabă de copii. Aflu că și el se numără printre cei care nu au rezistat tentației de a se alipi familiei numeroase. A apărut în viața Valentinei, când mezină familiei avea un an și jumătate și când tatăl natural al copiilor a simțit că nu mai face față tuturor grijilor. Ilie a acceptat cu bucurie să înfieze echipa de copii ai Valentinei, iar acum ne spune cu mândrie justificată că cinci copii îi spun tată. „Tot curajul meu izvorăște din inimă. Nu mă sperie grijile și problemele, din contra așa înțeleg eu să fac bine. În rest, să ne dea Domnul sănătate, că ne descurcăm noi”, ne spune dl. Ilie.

Existența și-o asigură muncind în echipă (părinții și feciorul cel mare) la reparația apartamentelor. Bani obținuți merg la procurarea alimentelor, a îmbrăcămintei și achitarea taxelor. Deși sunt mereu bine dispuși și cu zămbetul pe buze, ei recunosc că se confruntă cu o groază de probleme, cele mai multe venind din partea statului.

O familie cu 11 copii este o raritate în zilele

noastre, iar una care se descurcă cu propriile forțe, poate fi, pe bună dreptate, considerată o excepție. Cu toate acestea, statul, care în ultima vreme nu vorbește decât despre importanța sporirii natalității și susținerea pe care o acordă familiilor numeroase, în realitate nu face nimic pentru ele. Familia Baltaga nu primește nici un ajutor din partea autorităților locale. Deși are șapte copii la școală, care încă nu au atins majoratul, ei nu beneficiază de alocații și nici de ajutor social. Au primit un pachet de alimente gratuit ultima dată cu patru ani în urmă, iar de atunci, „autoritățile așteaptă să-mi crească copiii și, de fiecare dată când merg la primărie, mă tot întreabă nerăbdător dacă încă nu au atins majoratul. Suntem discreditată și priviți ca o povară, iar stima, de care mă bucuram cu vreo zece ani în urmă, s-a transformat într-un reproș pe care-l citesc pe fața persoanelor la care mă adresez după ajutor”, ni se plânge mama. Ea consideră că legile statului sunt îndreptate împotriva omului și nu pentru acesta, așa cum se întâmplă în țările civilizate. Bunăoară, ea nici acum nu înțelege de ce toate datoriile pe care le avea blocul de locuit pentru apa

Copiii colorează viața

LUDMILA TOMAC

A desenat într-o ora cel mai tragic naufragiu al secolului. Nelu Șoimaru are doar 11 ani, dar prin tot ceea ce face dă dovadă de maturitate și spirit al imaginației.

A început să deseneze din curiozitate. Acum trei ani, părinții l-au adus la Centrul de Creație Populară pentru Copii „Floarea Soarelui”. Dintre toate activitățile a ales pictura. „Este mai frumos să desenezi decât să cânti” spune el. „Prin pictură poți să exprimi ceea ce ai văzut și ceea ce este în mintea ta”. La „Floarea Soarelui”, Nelu vine de trei ori pe săptămână după școală. Timp de trei ore el îl transpune în culoare cartierul în care trăiește și oamenii care îl înconjoară.

Alături de Nelu, la Centrul de Creație își fac studiile circa 1300 de copii din sectorul Centru al capitalei. Pentru mulți dintre ei, orele petrecute la „Floarea Soarelui” sunt o posibilitate reală de a-și valorifica talentul fără să achite. În dependență de activitatea aleasă, ei își asigură doar materialele necesare pentru lucru. Potrivit directorului Centrului, Iulia Gârlea, condițiile de înmatriculare nu sunt deloc complicate. „Părinții trebuie doar să-și aducă copilul la Centru, iar aici, un grup de specialiști apreciază capacitatea

Pe lângă secția arte plastice-decorative, copiii frecventează lecții de dans, tea-



Profesorul de pictură, Galina Grosei, arată lucrările realizate de elevii săi.

tru, fanfară, ansamblu vocal. Ei participă la diferite competiții de sector, republicane și internaționale. Bunăoară, în anii precedenți, ansamblul de dansuri populare „Miorița” și orchestra de muzică populară de la „Floarea Soarelui” au participat la un Festival internațional în Cehia, de unde s-au întors cu diplomă de laureați. În vara anului curent, copiii au participat la alte două festivaluri desfășurate în România. De asemenea au mai concertat în Bulgaria, Cehia, Lituania, Polonia, Ucraina, Rusia și Georgia. Succese au obținut și copiii care frecventează pictura. Recent, ei au participat la un concurs municipal de desen cu tema „Să spunem NU violenței”. Până la sfârșitul lunii decembrie curent, lucrările premiate vor fi expuse în sala Centrului de Expoziții „Constantin Brâncuși”.

În total, lecțiile de desen sunt frecventate de 100 de copii. Unul dintre profesorii clasei de pictură, Galina Grosei, spune că Centrul are o programă de predare stabi-

lită din timp. Astfel, spune ea, „la sfârșitul anului de studii, fiecare copil prezintă trei-zeci de lucrări, care sunt evaluate ulterior de un juriu format din specialiști în domeniu. Cele mai bune picturi sunt premiate.” Anul curent, 12 copii au devenit laureați.

Unul dintre ei este și Nelu Șoimaru. Întrebat cum de reușește să obțină rezultate atât de bune la toate competițiile la care participă, Nelu a spus: „De fiecare dată îmi aduc aminte ce ne-a spus profesora la lecții”. La fel s-a întâmplat și atunci când a luat premiul I pentru pictura „Titanic”. A desenat-o în guaș într-o singură oră. Deși recunoaște că a picta nu este un lucru simplu, el nu vrea să abandoneze nici penelul și nici Centrul pe care îl frecventează.

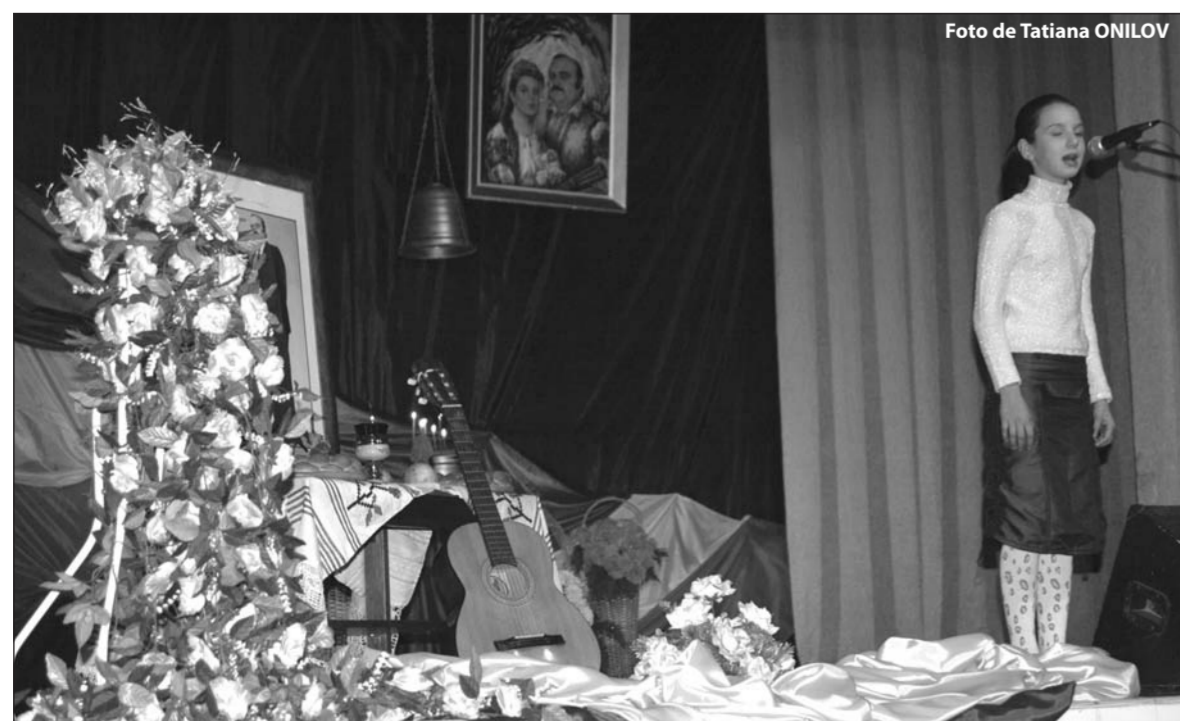
Centrul de Creație Populară pentru Copii „Floarea Soarelui”
Str. Alexei Mateevici 21
Tel. 287849

rece au fost trecute în contul familiei sale. „M-am oprit din a o factura de 17 mii de lei doar pentru apă și vreo câteva mii pentru încălzire. Dacă ați fi venit iarna trecută la noi, erați martori cum strângeam zăpada de pe pereți, atât de frig era în casă. Cu toate acestea trebuie să plătim mai mult ca oricine”, ne spune indignată dna Valentina. Ea s-a adresat în repetate rânduri la responsabilii de la pretura Centru și de la primărie. Toți au dat însă neputincioși din umeri și nimeni nu a vrut să țină cont de faptul că femeia are de crescut 11 copii. „Ne-am obișnuit cu ideea că

n-o să mai vedem nici un ajutor material din partea statului. Măcar dacă ne-ar lăsa în pace și nu ne-ar cere sumele acestea astronomice, pe care tot ei ni le-au inventat”, își exprimă doleanța femeia.

Bucuriile mici dau culoare într-o familie mare. Mama eroinei ne mărturisese că nu s-ar mai hotărî să nască atâția copii în zilele noastre, deoarece se confruntă cu o atitudine extrem de umilitoare din partea autorităților. Cum nu mai poate schimba nimic, ea ni se destăinuiește că nimic pe lume nu se compară cu împlinirea sufletească pe care o

are de la cele opt fete și trei băieți. Copiii au înțeles că pentru a o vedea fericită pe mami-că nu trebuie decât să fie ascultători, să nu se certe între ei și să învețe bine. Rumoarea, răsetele, gălăgia, primirea oaspeților, aglomerația din casă nu numai că nu-i deranjează, ci din contra le dă sens vieții. Au învățat să se bucure de fiecare clipă petrecută împreună, de fiecare reușită, cât de mică ar fi ea. Pentru că, ne mărturisesc părinții, atunci când 11 fețe își zâmbesc și te încurajează, nu avem voie să lăsăm necazurile să ne copleșească viața.



Alina Cuznețov, elevă la liceul „Ion Creangă”, recită poezia „Mărinimos frumos poetul!”

„Ne este dor de Doina și Ion”

LUDMILA TOMAC

Elevii din sectorul centru al capitalei au marcat prin cântec luna comemorării lui Ion și Doina Aldea-Teodorovici. Ei au readus în lumina scenei melodiile care, la începutul anilor '90 au produs o adevărată revoluție culturală.

Niciunul dintre elevii care au evoluat la 30 noiembrie pe scena Casei Armatei, unde a avut loc evenimentul, nu i-a cunoscut în viață pe Doina și Ion Aldea-Teodorovici. Ei s-au născut la cel puțin un an de la tragicul eveniment din 1992, când, într-un accident rutier în apropiere de Urziceni, județul Ialomița (România) au murit Doina și Ion Aldea-Teodorovici.

„Am auzit de ei de la mama” ne spune Maria Frătescu, elevă în clasa a patra

a liceului „Ion Creangă”. „Le-am îndrăgit cântecele și pentru asta le duc dorul”. Deși cunoaște în totalitate repertoriul cuplului Aldea-Teodorovici, la serata de omagiu, Maria a recitat poezia „Basarabeni” de Dumitru Matcovschi. „Am ales această poezie deoarece vorbește despre durerea pierderii lor” adaugă Maria.

„Au plecat să nu mai vină / Tineri încă amândoi / El fumică, ea albină / Au plecat să nu mai vină / Și-au lăsat la o vecină / O ică-nă, un război”

Pătrunsă de același simț al recunoștinței față de creația lui Ion și Doina Aldea-Teodorovici, Eugenia Mereuță, elevă la liceul „Mihai Eminescu”, a interpretat piesa „Război”. Au impresionat-o versurile acestui cântec care, spune ea, „însoțite fiind de muzică, îmi dau un sfat și o speranță.”

„Dragu-mi-i a te cânta, / Scriuse venit din stele, / Orice literă a ta / Ca pe ochii mamei mele / Domic o sărut.”

Ideea de a organiza un asemenea concert a venit din dorința de a readuce în lumina scenei cântecele îndrăgite de fiecare din noi. „Suntem aici pentru că ni s-a făcut dor de Doina și Ion. Dorim să transmitem acest sentiment copiilor și să le spunem prin cântec și poezie cine a fost Doina și Ion” a specificat Directoarea Centrului de Creație populară pentru copii, Iulia Gârlea.

Concertul susținut de copiii s-a produs la două săptămâni de la derularea Festivalului internațional de muzică ușoară „Doina inimii gemene” fiind, în opinia organizatorilor, o continuare a acestuia. Eugenia Marin, mama Doinii Aldea-Teodorovici ne-a mărturisit că a rămas impresionată de evoluarea copiilor și că admiră intenția de

a face din acest concert o miniatură a festivalului „Doina inimii gemene”. Prin cântec, tinerii care au ieșit astăzi în scenă, vor face podul de intrare a țării noastre în Uniunea Europeană” a adăugat ea.

Ion și Doina au devenit legendă încă în timpul vieții. Prin cântecul lor, Doina și Ion au adus un omagiu limbii mateme, tricolorului și tradițiilor strămoșești. Ei au întonat ceea ce avem mai sfânt: Dumnezeu, mama, limba, neamul...

„Bucurați-vă”
muzica/interpretare - Ion Aldea-Teodorovici

text: Dumitru Matcovschi
Eu mă grăbesc, tu te grăbești, el se grăbește / Îmbătrânesc, îmbătrânești, îmbătrânește / Ce am iubit? Ce n-am iubit? Ca în poveste / Simplă de tot, scurtă de tot viața ne este / Uite-o din nou, trece pe drum fata zglobie / Uite-un băiat floare și-a pus la pălărie / Uite un prunc, rade în prag, ai, năzdrăvanul! / Uite-un moșneag, tace-n toaig, alb ca troianul.